Revista de COPACABANA

JOSE' DOS SANTOS APRESENTA A' SOCIEDADE CARIOCA UM GRANDE ESCULTOR PORTUGUÊS

Está em exposição, no já famoso "atelier" de José dos Santos, ARTE DECORAÇÕES, á Rua Souza Lima 16-B, uma das mais admiráveis obras de arte da escultura de madeira portuguesa. Referímo-nos á "Ceia Domini", trabalho do consagrado artista português Joaquim Gomes Pinto. REVISTA DE COPACABANA, que não poupa esforços para trazer ao conhecimento de seus milhares de leitores da zona sul os fatos do mês, fotografou essa maravilhosa obra-prima, que por sinal foi imediatamente adquirida por elevada soma. Assim, estampamos nessa página a valiosa escultura apresentada á sociedade carioca pela fidalguia de José dos Santos, que presta, desse modo, realmente, inestimável serviço ao intercâmbio cultural luso-brasileiro.

Joaquim Gomes Pinto conseguiu, nesse seu magnífico trabalho, invulgar interpretação da Ceia, deixando transparecer nessa pujante realização de arte seu talento criador e grande cultura.

Em palestra com a reportagem de REVISTA DE COPACABANA, prometeu José dos Santos apresentar oportunamente outros trabalhos de Joaquim Gomes Pinto, cuja fama já ultrapassou os limites da terra gloriosa de Camões.

Na fotografia que estampamos nesta página aparece um consólo Luiz XV, bem como rico centro de mesa de prata, idealizados por José dos Santos. Os castiçais que surgem no consólo são duas autênticas peças de antiguidade, estilo Luiz XVI, que emprestam ao conjunto grande beleza.

REVISTA DE COPACABANA

Direção e Propriedade de:
NELSON DO NASCIMENTO

★

Diretor de Produção:
ISAAC KAUFFMAN

★

Redação Provisória:
RUA NASCIMENTO SILVA, 556
Tel.: 27-4351 — Ipanema

★

Telefone-residência:
DR. NELSON DO NASCIMENTO
27-1254.
SR. ISAAC KAUFFMAN
37-3367.

★

Revisão:
JOAO GUIMARAES

★

Fotografias:
Dacio Cabral — ATELIER
Senador Dantas, 51 — Tel. 42-6262

★

Desenhos:
MARIO MORAIS

★

PREÇO: CR$ 1,00

★

NUMERO 6, Abril e Maio de 1947

★

LER NESTA EDIÇÃO:

Copacabana Reclama — Redação — Página 3.
Experiências sôbre o coração por sábios soviéticos — Reportagem — Páginas 6 e 7.
Molho do Dia — Humorismo — Anedotas selecionadas — Armin Ziehfuss — Pág. 9.
Praia — Redação — Páginas 16 e 17.
Poesias — João Guimarães — Página 18.
O Conto do Mês — Artur Azevedo — Página 19.
Livros — Redação — Pág. 20.
Esportes na Praia — Sérgio Possólo — Página 20.
Carnet Comercial — Pág. 28.
Copacabana Show — Pág. 29.
Página da Associação de Copacabana — Página 30.
... E mais: Todo o comércio praiano na fotografia de Dacio Cabral, nos desenhos de Morais, fazendo da presente edição um álbum elegante do seu bairro.

CAPA — Esther Williams, da Metro.

Copacabana reclama

ANARQUIZADO O HORÁRIO DOS BONDES

Já lá se foi o bom e doce tempo dos horários dos bondes. Não se diga que as distâncias aumentaram... Ao contrário, diminuiram... e muito! Os elétricos não vão mais à Galeria Cruzeiro, nem passam pelas ruas Francisco Otaviano, Av. Vieira Souto, Teixeira de Melo... Mágicas da Light. Passagens AUMENTADAS. Carros IMPRESTÁVEIS, SUPERLOTADOS. Bondes EXTRAORDINÁRIOS, cobrando passagens INTEIRAS... Um Deus nos acuda! O povo, reclamando e dependurado nos estribos ao sabor da irresponsabilidade dos motoristas dos ônibus, com a neurose da velocidade e das curvas a 60 e 70 quilômetros à hora. Os moradores de Botafogo (Rua Real Grandeza e adjacencias) sujeitos exclusivamente à LINHA 12. Enfim, um retrocesso perfeito no serviço de transporte de passageiros, numa contradição tremenda com os preços cobrados antes de qualquer melhoramento em benefício do povo.

★

IRÁ DESAPARECER O CAFÉZINHO? — Cremos que sim, leitor amigo, o cafézinho está desaparecendo. Numerosos pretextos. Pouco lucro... falta dágua... A verdade, porém, é que a rubiacea tão querida do carioca vai escasseando cada vez mais em sua própria terra. Dos bairros praianos, o mais prejudicado vem sendo Ipanema. No Bar 20, ás segundas-feiras, todos os cafés cerram as portas. Alegam seus proprietários a falta de policiamento das feiras-livres com a respectiva invasão de seus estabelecimentos comerciais e espatifamento das louças. Todos sabemos ser essa a verdade. As feiras-livres, porém, terminam seus expedientes ao meio-dia, e os cafés do Bar 20 permanecem fechados dia a fora e noite a dentro... Si a moda pega e as farmácias e armazens também passarem a cerrar suas portas ás segundas-feiras, que será feita da saude e das necessidades dos moradores de Ipanema?...

★

POR QUE NÃO SE INAUGURA UMA LINHA DE ÔNIBUS COM PONTO FINAL NA PRAÇA SERZEDELO CORRÊA?

Há providências que o bom-senso vive a reclamar permanentemente. É o caso de uma linha de ônibus na Praça Serzedelo Corrêa, nos moldes da "68" "Castelo-Copacabana". Os moradores dos Postos 3 e 2 alcunharam a "68" de linha "Mentira Carioca", cujos carros aparecem em doses homeopáticas, e já lotados ao deixarem o ponto. A tradição comercial de Copacabana, a vida intensa do comércio de Siqueira Campos, Av. Copacabana, nos trechos entre Figueiredo Magalhães e Praça Serzedelo Corrêa, estão a exigir nova linha de ônibus.

★

AS CALÇADAS DA AVENIDA COPACABANA ESTÃO A EXIGIR A ATENÇAO DAS AUTORIDADES COMPETENTES

As calçadas da Avenida Copacabana encontram-se em lastimável estado de abandono. Cheias de altos e baixos, numerosos buracos e poças dágua nos dias de chuva vêm motivando quedas de senhoras e senhorinhas. Nas proximidades da Rua Santa Clara e do Cine Metro muitos têm sido os acidentes, havendo chegado, a essa seção, pedidos de moradoras de Copacabana, afim de que usassemos de nossos bons ofícios junto ao Prefeito do Distrito Federal. Aí fica, pois, o justo pedido das damas de Copacabana ao sr. Hildebrando de Góis.

POSTO 3

Copacabana

As alegres noitadas do NIGHT CLUB

BOLÉRO

As noites do BOLÉRO continuam sendo a nota de sensação da cidade que ama e se diverte. Servido pelo mais moderno bar e restaurante da urbe carioca, num ambiente de requintada elegância e bom gôsto, com orquestra magnífica e ótimas cantoras, o NIGTH CLUB mais votado da cidade continúa sendo o ponto alto da boêmia carioca. Na última semana o fotógrafo especial da REVISTA DE COPACABANA apanhou os flagrantes que ilustram esta página, nos quais se sente bem a alegria, o entusiasmo esfusiante da querida "boite" do Pôsto 3.

O RIO TEM UM NOVO RESTAURANTE...

PREÇOS POPULARES — COZINHA À MINUTA

PEÇA SEMPRE O PRATO DO DIA NO

RESTAURANTE ZAMBO

RUA CARVALHO DE MENDONÇA N.º 13 - C

(Galeria Duvivier) * * * TELEFONE 37--1356

Um coração removido do corpo de um individuo adulto, que morrera havia quatro dias, recomeçou a bater, colocado em um aparelho especial, com tubos e ligações. Nutrido por uma corrente de liquido especialmente preparado, êle pulsou por 12 horas. Observando sua estranha experiência aparece o dr. Sergei Andreyey, do Hospital Botkin, em Moscou.

Experiências sôbre o coração por sábios soviéticos

POSTO EM FUNCIONAMENTO UM CORAÇÃO REMOVIDO DO CORPO DE UM ADULTO MORTO HÁ QUATRO DIAS

No inverno passado, em Gorki, o cientista russo Nikolai Sinitzyn extraiu o coração de uma rã viva e colocou-o em outra. A rã sobreviveu. Meses mais tarde, em Moscou, Sergei Andreyev extraiu o coração de um homem morto havia 100 horas e fê-lo pulsar novamente, por metade de um dia.

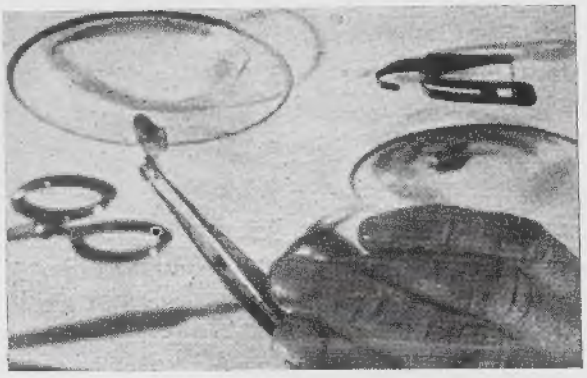
Durante anos os fisiologistas têm vindo realizando ousadas experiências com o órgão mais vital do corpo humano. Corações de cães foram conservados batendo depois da morte; e corações e corações retirados do corpo foram ligados com a circulação sanguínea de animais de sangue frio e quente.

As experiências de Andreyev e Sinitzyn são diferentes mas podem oportunamente tornar-se intimamente ligadas. Tendo sido os russos dos primeiros cientistas a estabelecer nos moldes dos bancos de sangue tão comuns entre nós — BANCOS DE OLHOS, BANCOS DE TECIDOS e CARTILAGENS, esperam pelo dia em que poderão existir BANCOS DE MEMBROS e talvez BANCOS DE VÍSCERAS.

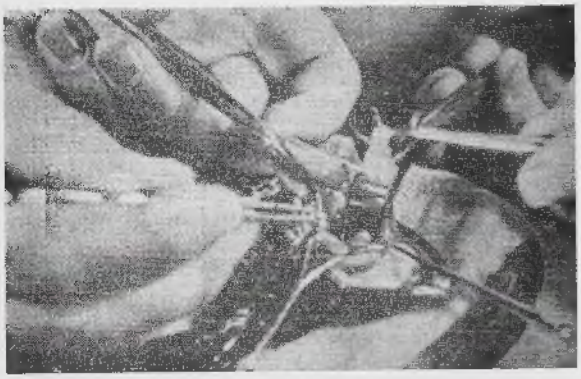
Êles não dizem que a técnica da transplantação do coração possa ser usada em sêres humanos. Os problemas que cercam tal operação diferem em qualidade e em grau desenvolvidos por Sinitzyn. Contudo, poderá haver nessas experiências a semente de uma idéia e de um método que poderia tornar possível a substituição de corações doentes por corações sãos.

Dr. Sinitzyn extrái o coração da rã. Os animais de sangue frio menos delicados do que os de sangue quente podem suportar melhor a rápida operação.

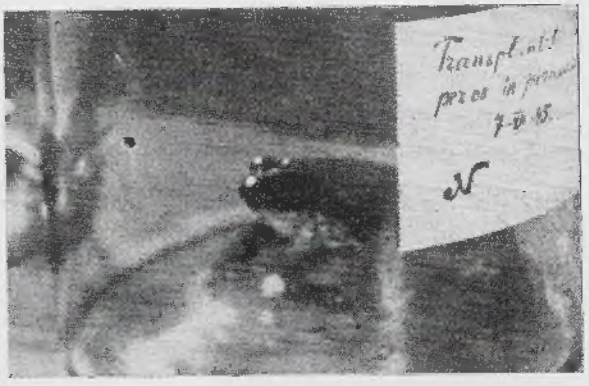
A operação começa com a rã estendida de costas. A mandíbula inferior é recalcada para trás com um abridor, permitindo o trabalho através da espaçosa boca da rã.



O coração de outra rã é apanhado enquanto que o que foi extraido se vê sôbre o prato de vidro à esquerda. Durante rápido período o corpo da rã ficou sem coração.



O outro coração é introduzido pela boca da rã e fixado em seu lugar por método especial, que permite a realização da operação em 20 a 30 segundos, aproximadamente.



2 minutos depois da operação, que quase não deixa cicatrizes, a rã levanta-se no tanque e recomeça a saltar. Ela viverá provavelmente por vários meses.

(Tradução da "LIFE")

Linda Seda

PERMANENTE VITRINA DE NOVIDADES PARA O GÔSTO DA MULHER ELEGANTE

No "cliché" acima aparecem o sr. Cel. Herculano Gomes e sua exma. esposa, que paraninfaram o novel estabelecimento LINDA SEDA, ladeados dos srs. Fernando Reys Conde e exma. esposa, e do sr. José Pereira de Souza, proprietários da grande casa de sêdas de Ipanema.

Linda Seda, inaugurada à R. Visconde de Pirajá, 258-A marcou alto acontecimento para o nosso mundo feminino. Expondo, em seus modernissimos mostruários, os MAIS ORIGINAIS TECIDOS, os mais ENCANTADORES PADRÕES DE SEDAS e as ÚLTIMAS NOVIDADES, **LINDA SEDA** vem provocando, desde a abertura de suas portas, grande e justificado movimento de curiosidade em tôrno de seus modelos e amostras, o que bem demonstra o zêlo e o carinho de seus proprietários, srs. Fernando Reys Conde e José Pereira de Souza, para com a mulher elegante.

Expondo imediatamente as ÚLTIMAS NOVIDADES assinaladas na evolução da moda feminina, LINDA SEDA tomou a liderança dos TECIDOS ORIGINAIS em Copacabana, Ipanema, Leme e Leblon.

Êsse fato justifica as altas tradições de chiquismo da mulher praiana e a natural curiosidade de Eva, cuja perspicácia é um dom divino no mundo infinito da moda e das sedas, de tão remotas evocações...

Molho do Dia

Ele não foi apenas desmobilizado: — ele foi IMOBILIZADO.

★

Ninete está nos braços do seu marido, que a adora. De quando em quando, um beijo. Ninete fecha os olhos, sonhadora. De súbito, o espôso exclama :

— Olha, Ninete, se tu tiveres de me trair um dia, eu só te peço uma coisa : avisa-me.

A rapariga abre os olhos :

— Oh, Alfredo !

E juntando as mãos :

— Por que não me disseste isto mais cedo ?

★

Chega um sujeito ao guichê dos Correios, na Avenida.

— Minha senhora, há duas horas que estou aqui !

— Grande coisa, retruca a funcionária — Pois eu estou aqui há três anos e nunca me queixei ao senhor !

★

Em uma roda de mulheres galantes, parisienses legitimas, discute-se o problema do sentimento.

— Eu acho que a ausência faz aumentar o amor, opina uma.

— Eu também sou dessa opinião, declara outra.

E documental :

— E a prova é que, depois que o Roberto partiu, fiquei mais apaixonada pelo Ricardo !

— Papai, um leão pode entrar no céu ?

— Não, meu filho, que idéia !

— E um padre ?

— Naturalmente.

— E se um leão come um padre ?

★

Na delegacia.

—Então, a senhora sua sogra atirou-se pela janela do terceiro andar...

E o senhor, por que nada fez para salvá-la ?

— Perdão, sr. delegado, eu fiz o possível. Eu desci ao segundo andar para segurá-la, mas, quando cheguei aí, ela já havia passado !

★

— Vejamos, madame, pede o juiz. Quando a senhora se casou, o seu marido a amava ?

— Ah, senhor doutor, o coração dele então batia com toda fôrça !

— E agora ?

— Agora, o que bate é a bengala dele !

★

À porta da ilustre senhora, à praia do Flamengo, bate a costureira.

— Madame está ?

— Está sim, senhora, respondelhe o criado, mas não pode "receber".

— E pagar, ela não pode ?

Ah!... é um almôço com

Malzbier da Brahma!

Não há dúvida!... Um pequeno almôço torna-se grande e completo quando acompanhado de Malzbier da Brahma!... Rica em malte, Malzbier da Brahma completa e equilibra qualquer refeição. E, por ser ligeiramente dôce e de baixo teôr alcóolico, é a cerveja familiar por excelência.

PRODUTO DA CIA. CERVEJARIA BRAHMA SOCIEDADE ANONIMA BRASILEIRA — RIO DE JANEIRO — SÃO PAULO — CURITIBA — PÔRTO ALEGRE

Haidée Flôres

CAIXAS

BOUQUETS

ORNAMENTAÇÕES

para CASAMENTOS

e FESTAS

RUA CARVALHO DE MENDONÇA, 29-B

(Galeria Duvivier)

Deveis subscrever
Títulos de Economia
da
SUL AMERICA CAPITALIZAÇÃO. S/A
Pelas seguintes vantagens:

1.ª — Segurança absoluta do emprêgo do capital.
2.ª — Vantajosa acumulação de rendimentos.
3.ª — Participação dos lucros da Companhia.
4.ª — Adiantamentos garantidos.
5.ª — Melhor maneira de constituir um capital para o futuro.
6.ª — Realização antecipada do capital visado, mediante sorteios mensais.

Procurai conhecer os detalhes destas vantagens para fazer economia segura, prática e interessante.

Solicitai hoje maiores informações aos Inspetores e Agentes em todo o Brasil ou à Rua da Alfândega, 41 — Edifício "Sulacap" — Rio de Janeiro Sede Social da

SUL AMERICA CAPITALIZAÇÃO S/A

Escritórios
CASTÉLO

Vende-se para entrega imediata conjunto de 8 salas por 1.055.808,00 cruzeiros, medindo 224,64 mts.2, com financiamento de 70% a prazo de 18 anos, renda de 11% ao ano. Informações: Rua do Ouvidor, 90, 2.º and.

SECÇÃO DE VENDAS DO LAR BRASILEIRO

Bonboniére
RIAN

Balas — Bombons — Confeitos para doces e artísticas caixas para presentes.

★

Dulce Oceania & Cia.

★

Avenida Atlântica, 730-A

Telefone 27-0444

(Ao lado do Cinema Rian)

Edifício *ALICE*

Inaugura o novo comercio da Rua Toneleros

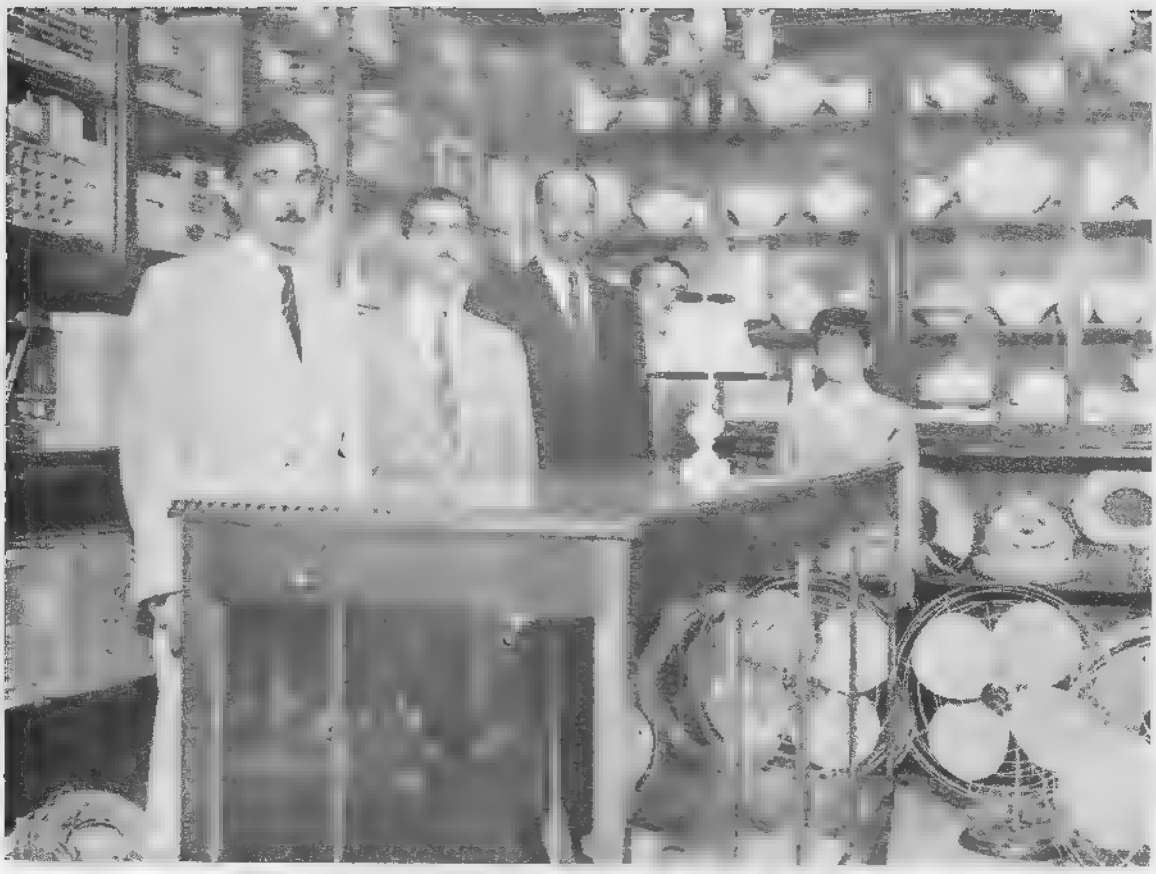
☆

(Reportagem nas páginas: 12, 13 e 14 e na próxima ediçao o Bar Pinheiro)

- **ENGENHARIA**
- **ARQUITETURA**
- **CONSTRUÇÃO**

Construtora José de Souza Vales

RUA DOS TONELEROS, 218
Fone: 26-8567
RIO DE JANEIRO



O sr. Miguel Rodrigues, chefe da firma de Miguel Rodrigues & Cia., ladeado dos seus sócios, srs. Alvaro Theodoro Marinho e Geraldo Seabra.

MIGUEL RODRIGUES & CIA.

OFICINA DE BOMBEIRO HIDRÁULICO E ELETRICISTA

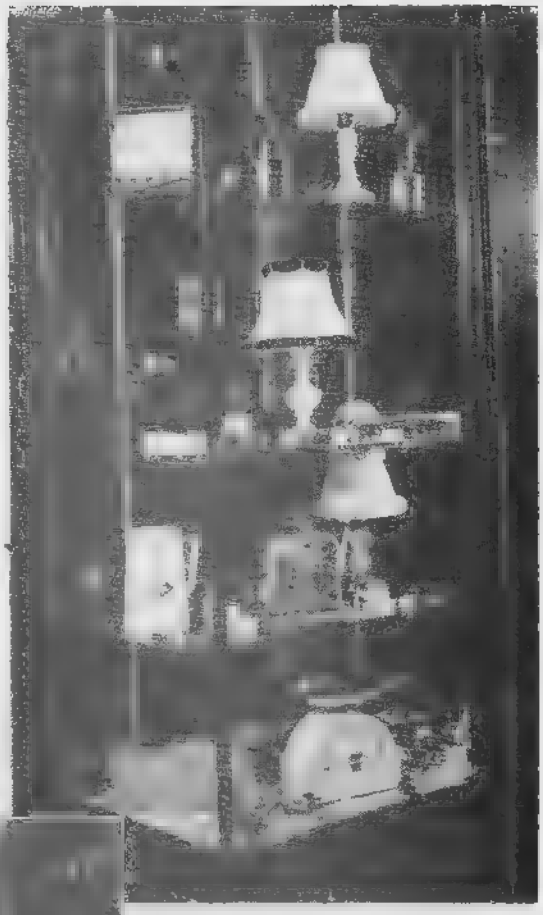
A inauguração do EDIFÍCIO ALICE marca uma fase decisiva para o comércio da Rua Toneleros. Podemos afirmar que, com a abertura do Edifício Alice, se inaugura o moderno comércio daquela rua. Inúmeras foram as lojas apresentadas e algumas transferidas para aquele local, graças à centralização e melhores possibilidades para atender ao público Nesse último caso se inscreve MIGUEL RODRIGUES & CIA., **oficina de bombeiro hidráulico e eletricista,** localizada também no Edifício Alice, á Rua Toneleros, 218-E. REVISTA COPACABANA lá esteve, entretendo com o Sr. Miguel Rodrigues, Alvaro Theodoro Marinho e Geraldo Seabra, ligeira palestra, e tendo ocasião de observar a excelência do serviço oferecido por essa firma à sociedade copacabanense.

É êsse antigo estabelecimento especialista em consertos de aparelhos elétricos, enrolamentos de motores e consertos de geladeiras, possuindo várias seções especia-

lizadas em instalações de água, luz, gás, campainhas e antenas, reformando também fogões e aquecedores.

MODERNO MATERIAL ELÉTRICO

Possue ainda a firma de Miguel Rodrigues & Cia. bem sortida seção de material de eletricidade, assim como os mais originais aparelhos para uso doméstico, tais como ferros elétricos, aquecedores, torradeiras, ventiladores, balanças, abajures e artigos para presentes.



TELEFONES:

37-5858

37-5411

RUA DOS TONELEROS, 218 — E

COPACABANA **RIO DE JANEIRO**

Farmácia TONELEROS

Preços módicos — Manipulação cuidadosa — Fornecimentos diretos de laboratórios idôneos. — Drogas, produtos químicos e farmacêuticos. — Perfumarias, artigos de toucador e acessórios. — V. P. UETTO GUTERRES
RUA TONELEROS, 218-A — FONE 37-5456 — (COPACABANA) — **RIO DE JANEIRO**

Mercadinho TONELEROS

Especialidade em legumes, frutas, cereais, ovos, verduras, filtros, vasos para plantas, etc. — Entrega rápida a domicílio — FRANCISCO A. SOUZA — R. TONELEROS, 206-B — **COPACABANA — RIO DE JANEIRO**

EXERCYCLE, Esporte das Elegantes

O MODERNO APARELHO VEM SENDO USADO COM GRANDE EXITO NO SALÃO FLUMINENSE

O SALÃO FLUMINENSE, tradicional cabeleireiro de senhoras de Copacabana, acaba de inaugurar, numa das salas de suas novas instalações, moderno aparelho que vem merecendo a curiosidade das nossas elegantes. Trata-se de EXERCYCLE. É necessário salientar que não se trata de uma bicicleta elétrica comum, nem simples máquina de equitação, ou de remar. A EXERCYCLE, inaugurada com tanto êxito no SALÃO FLUMINENSE, é qualquer coisa de novo e diferente de tudo que se fez no gênero, porque opera com movimentos sincronizados, com um motor elétrico a trabalhar enquanto se fazem os exercícios. De resto, tão confortável aparelho vem sendo experimentado por numerosas senhoras e senhorinhas. EXERCYCLE, segundo nos informou o sr. José Asbar, proprietário do SALÃO FLUMINENSE, oferece as seguintes vantagens:

1) Reduz o peso supérfluo
2) Conserva o peso normal e a elegância do porte.
3) Corrige a atonia intestinal ou a tendência para a mesma.
4) Alivia a tensão nervosa e a fadiga.
5) Regulariza a circulação.
6) Facilita a secreção digestiva e auxilia os músculos, ossos e juntas afetadas, aliviando certas formas de artritismo e dores lombares.

Terminando suas declarações a REVISTA DE COPACABANA, disse-nos o sr. José Asbar:

— Sou em entusiasta de EXERCYCLE. Graças a essa solução genial para o problema do exercício físico, as senhoras e os cavalheiros podem conservar bela a silhueta e a alegria de viver.

Em cada gesto há um poema. Reparem na soberba sereia que segura a alça do "maillot". Vejam que pureza. Parece uma estrofe luminosa dêsse poema que nos acostumamos a recitar de joelhos, dêsse poema que se chama COPACABANA! E é, em verdade, um cromo feito mulher, tal a graça e a imorredoura ternura dos seus gestos que desenham arabescos nesse templo imortal

Copacabana é assim. Predispõe para o bem, para o céu.

Diante das sensacionais fotos que ilustram estas páginas, veio-nos à imaginação um pensamento: só uma coisa é eterna na vida; a beleza e a juventude permanente de Copacabana. De fato, da natureza de cartão postal dêsse recanto privilegiado ao fascínio sem igual de suas filhas, Copacabana é um hino ao sonho. De qualquer recanto que nos venha o instantâneo. Do Arpoador, do Leme, de Ipanema ou do Leblon é como se estivessemos ao mesmo tempo diante de uma legenda de arte e formosura.

Figuras presentes ao ato inaugural da CASA COPACABANA, notando-se, ao centro, ladeado de pessoas amigas, o sr. Mario Monteiro e sua esposa, d. Lina Monteiro, proprietários da elegante casa.

CASA COPACABANA

Grande acontecimento para o comércio da Rua Siqueira Campos

Constituiu grande acontecimento, para o comércio da Rua Siqueira Campos, o lançamento de mais um moderno estabelecimento, destinado à venda de bebidas, frutas nacionais e estrangeiras, sorvetes, biscoitos, balas e bombons, conservas e frios

Referimo-nos à inauguração da CASA COPACABANA, de propriedade do sr. Mario Monteiro, á Rua Siqueira Campos, 294-A.

O ato inaugural marcou legítimo acontecimento social, comparecendo ao mesmo figuras da maior expressão da cidade.

Paraninfou o novel estabelecimento a exma. senhora d. Hilda

Grupo de senhoras presentes à inauguração da CASA COPACABANA, vendo-se a sra. d. Lina Monteiro, esposa do sr. Manoel Monteiro, proprietário do estabelecimento, em animada palestra com a madrinha e outras senhoras.

pois o proprietário da CASA COPACABANA era um nome que honrava o comércio da tradicional rua Siqueira Campos.

Após a saudação, foi oferecida aos presentes rica mesa de doces, champanhe, chope e vinhos finos, contribuindo a fábrica de sorvetes KIBON para o brilhantismo da inauguração, servindo aos convivas êsse delicioso produto

Dotada de modelares instalações, devidas ao bom-gôsto do arquiteto J. Alves, a CASA COPACABANA possue deveras uma linha alegre e moderna, o que contribue para o ambiente de elegância da mesma.

Madureira, que debaixo de uma salva de palmas cortou a fita simbolica e fazendo jorrar o champanhe do triunfo.

Saudou a brilhante casa o nosso diretor, dr. Nelson do Nascimento, dizendo que o lançamento da CASA COPACABANA, em tão boa hora levado a efeito por Mario Monteiro, vulto dos mais queridos e conceituados de nossa praça, encerrava apenas a continuidade de servir cada vez melhor o bairro de Copacabana,

Quando a madrinha da CASA COPACABANA, sra. Hilda Madureira, cortava a fita simbólica.

LUZ E SOMBRA, aquarela de DE Lucena.

(Duas poesias de João Guimarães)

BALADA SUAVE DO CIUME

— São tão belas essas rosas!
Vou dá-las, ardentemente,
à mulher que, entre as formosas,
é a mais formosa mulher...

(Ela faz, da minha vida,
uma estrada
bem florida,
onde o sonho não tem fim...)

...Mas são tão belas as rosas!...

Si eu as dou à minha amada,
ela se esquece de mim...

Deixo-as, então, mesmo aqui,
para que fiquem menos vaidosas
nesse recanto de jardim...

Completo e
Elegante
Serviço de Bar
e Restaurante

Shaugri-Lá

Avenida Epitacio Pessoa, 658
Lagôa Rodrigo de Freitas

O INFINITO ROMANCE...

Era uma vez...

(Os meus olhos risonhos
encontraram, nos teus,
festas de luz e sonhos...)

Era uma vez...

(E tua voz, caricíosa,
era tal qual a alma duma rosa
a segredar amor)

Era uma vez...

(Sob a penumbra da alameda,
beijei-te muito a face)

Tu te inclinaste
para mim
como a flor
para a haste.

E falaste
que eu, então, contasse
uma história sem fim.

Era uma vez...
Era uma vez o nosso amor...

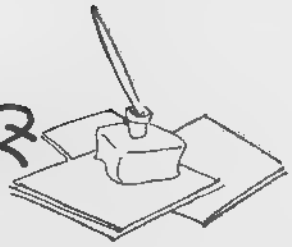
MOVEIS INFANTIS ELISABETH

Exclusividade "FERGO"

RUA CARVALHO DE MENDONÇA, 29-D - Loja

COPACABANA — RIO DE JANEIRO

O conto do mez



Recordação

No tempo em que não existiam na *língua luso-brasileira os abomináveis adjetivos estadoal e estadoano*, o tipo mais curioso entre os empregados da secretaria do governo de certa provincia do Norte era, sem dúvida, o oficial-maior, o velho Lemos.

Quando aposentaram esse prestimoso funcionário público, depois de cincoenta anos de bons serviços, ele não teve ânimo de abandonar a repartição onde fôra sempre o primeiro a chegar e o último a saír.

No dia seguinte ao da sua aposentação, os empregados da secretaria ficaram muito admirados de o encontrar na sala dos trabalhos — uma grande sala que abrangia todas as secções — em vez de estar em casa gozando um descanso tão bem adquirido

— Não me pude conter ! explicou o velho Lemos. Se eu não viesse á repartição, como de costume, morria com certeza ! Estou escravizado a este habito... Se os não incomodo, rapazes, deixem-me ficar por aqui, vendo-os trabalhar. O que vai por gosto regala a vida

E o velho Lemos continuou a ser o primeiro a chegar.

★

A princípio limitava-se a ler, da primeira á última linha, sentado a um canto, as duas folhas diárias da capital, a do govêrno e a da oposição. Ao meio-dia levantava-se e até as três horas percorria as mesas dos amanuenses e praticantes, dando conselhos sôbre o modo de informar um requerimento, redigir um ofício, fazer um extrato, etc.

Tempos depois, começou a pedir encarecidamente aos rapazes que lhe dessem algum trabalho — e ele, que fôra o chefe, o oficial-maior da secretaria, comprazia-se agora em tirar cópias, voluptuosamente, demorando o serviço para não ficar sem ter alguma coisa que fazer.

Quando lhe mandavam tirar uma cópia mais longa, dizendo-lhe. — Não ha pressa — os seus olhos tinham lampejos de alegria, e os seus lábios curvavam-se num sorriso delicioso e feliz

★

O velho Lemos tinha na secretaria um filho — o Marcelino - homenzarrão de quarenta e tantos anos de idade, que já era chefe de secção e enfadava-se por ver o pai naquela mesquinha embora voluntária e oficiosa condição de copista.

Esse Marcelino era digno filho do oficial-maior aposentado. Não havia na repartição empregado mais pé-de-boi. Raras vezes saía do seu lugar, raras vezes levantava a cabeça, pendida sôbre a papelada oficial.

E a vida sedentaria fizera-o gordo, muito gordo. *Era o mais volumoso dos empregados publicos.*

★

Dos amanuenses era o Motta o que mais se admirava de que o Lemos fizesse por devoção o que a ele lhe custava tanto fazer por obrigação, e não perdia vasa de encomendar cópias ao velho, enquanto *ia lá em baixo*, ao saguão da secretaria, queimar uma série de cigarros.

Um belo dia esse Motta participou aos colegas que se ia casar com uma linda rapariga por quem todos os rapazes da terra andavam apaixonados

A notícia produziu sensação na secretaria, e todos á uma, exceção feita do gordo Marcelino, se ergueram das suas mesas para rodear e cumprimentar o noivo.

O Marcelino conservou-se cabisbaixo, com a papada caída sôbre a gravata, muito entretido no exame dos seus papeis

★

O velho Lemos interrompe uma cópia, levanta-se e aproxima-se do grupo que felicita ruidosamente o Motta.

O *Velho Lemos.* — Que ha ? que ha ?...

Um Amauense. — S'or chefe, saiba que o nosso colega Motta vai casar-se

O *Velho Lemos* — Ah ! ah ! E com que se casa o Sr. Motta ?

Um Oficial. — Com a Ernestina, a filha do Torres alfaiate, uma das moças mais bonitas da cidade

O *Motta, sorrindo.* A mais bonita, pode dizer

O *Velho Lemos.* — Ora a mais bonita ! a mais bonita!... Ah, rapazes ! se vocês tivessem conhecido a Leonilia . !

O *Marcelino, sem levantar a cabeça, volvendo ao pai uns olhos repreensivos* — Papai !

Os Empregados. — A Leonilia ? Quem é a Leonilia ? Diga-nos !

O *Velho Lemos.* Vocês querem saber quem é a Leonilia ?

..*Os Empregados.* — Queremos ! queremos !

O *Velho Lemos.* Pois bem; a Leonilia é minha mulher... é... (*Apontando para o filho*) a mãe do Marcelino.

Todos, desconcertados. — A h!...

O *Marcelino* — Papai !

O *Velho Lemos.* — Cala-te ! Não sei o que me parece um homem de quarenta e três anos que ainda diz papai !

Os *Empregados, rindo-se* — Ah ! ah ! ah !...

O *Velho Lemos.* — Vocês, se virem hoje a Leonilia, não podem imaginar o que aquilo foi. Aquela, sim, aquela é que era a moça mais bonita desta cidade ! Foi para mim uma verdadeira glória o ajuste de nosso casamento, por toda a parte, onde eu passava, apontavam-me, dizendo : Aquele é o noivo de Leonilia — E quando chegou o grande dia... ai... (*Quer fazer uma pirueta, cambaleia e cai nos braços de um praticante Umedecem-se-lhe os olhos*)

Os Empregados, rodeando-o, — Conte-nos ! conte-nos !...

O *Marcelino.* — Papai !

O *Velho Lemos.* — O nosso casamento efetuou-se à noite, num altar armado em casa... A sala encheu-se de convidados... as danças prolongaram-se até a meia-noite... Depois das danças a ceia, uma ceia interminável, terrível!... Os convidados não se arredavam dos seus lugares, os brindes sucediam-se com longos discursos, já naquele tempo se usavam... E eu, deslumbrado pela formosura da Leonilia, deixei-me excitar ainda mais pelo *champagne !...*

O *Marcelino* — Papai !

O *Velho Lemos.* Finalmente, a ceia terminou, e pouco a pouco foram-se retirando os convidados. O primeiro que saiu levou consigo um Deus-te-acompanhe, e o último um Diabo-te-carregue ! Eram duas horas da madrugada quando os noivos ficaram sós... Não me sofreu o ânimo esperar pelos bons ofícios da madrinha: eu mesmo, com as mãos frias e nervosas, rasguei as sedas e as rendas... e, tremulo, febriciante, o olhar desvairado, precipitei-me, e...

O *Marcelino, sem levantar a cabeça nem olhar.* — Papai !

O *Velho Lemos, apontando para o filho.* — E fiz o Marcelino !

ARTHUR AZEVEDO

Livros

FORMOSO LIVRO DE ADELMAR TAVARES

Dizer, dum livro de Adelmar Tavares, que é formoso, não é mais do que repetir a palavra dos seus milhões de admiradores. Porque o filigranista de "Luz dos meus olhos" figura entre os grandes artistas da poesia nacional. Sensibilidade sutilíssima, inspiração duma delicadeza velutínea, dominador de todos os segredos da poética, Adelmar Tavares faz, dos versos, elementos de prender o coração das criaturas .. As "POESIAS ESCOLHIDAS", que acabam de aparecer, reunem alguns dos trabalhos do consagrado trovador. Lê-las e relê-las é motivo de elevação espiritual.

PRECIOSO "VOCABULÁRIO TÉCNICO"

As Edições Melhoramentos mantem a tradição de publicar exclusivamente livros de valor. Tanto na literatura infantil, quanto na de outros setores, as obras da prestigiosa companhia merecem os aplausos de leigos e entendidos. Agora mesmo a Melhoramentos está apresentando o "Vocabulário Técnico", de autoria do engenheiro Francisco J Buecken, trabalho de 763 páginas em ótimo papel, encadernado em pano. São 15 mil palavras de nossa língua e seus correspondentes em francês, inglês e alemão A utilidade e os méritos do VOCABULÁRIO TÉCNICO vantajosamente o colocam entre os compêndios indispensáveis a todas as bibliotecas.

UMA OBRA DE JOSÉ MARTINHO DA ROCHA

Exibindo as galas do seu estilo de artista da palavra, estilo pôsto a serviço da causa da criança em nossa terra, José Martinho da Rocha acaba de publicar "Introdução à História da Puericultura e Pediatria no Brasil". Catedrático de clínica pediátrica da Faculdade Nacional de Medicina da Universidade do Brasil; Chefe do Serviço de pediatria da Policlínica Geral do Rio de Janeiro; Membro honorário da Academia Nacional de Medicina; Membro titular do Instituto Brasileiro de História da Medicina, José Martinho da Rocha nobilita os brasões que ostenta, mais do que isso. ultrapassa-os... A obra dum homem tem o valor muito acima das denominações e honrarias

Demonstra-o José Martinho da Rocha através do poder impressionante da sua ciência médica e da pujança dos ensinamentos que divulga em aulas e em livros

As quase cem páginas da sua "Introdução à História da Puericultura e Pediatria no Brasil" colocam em desfile a mae indígena, o pequeno brasilindio, a primeira providência de proteção à infância abandonada, os pioneiros — destacando, sempre, os setores de significação, de 1500 a 1882

Apreciando, no erudito e formoso livro de José Martinho da Rocha, o cientista e o esteta, acodem-nos ao pensamento aquelas palavras de Latino Coelho :"Da ciência, que investiga o homem e a natureza, nao é difícil a transiçao para a arte, que realiza no mundo sensível e exterior o conceito subjetivo do belo."

1947 é o ano do ASTÓRIA. Campeões da areia, primeiramente juvenis — agora foi a vez do ASTÓRIA JUNIOR, cuja equipe estampamos numa pose para "REVISTA DE COPACABANA".

Esportes na praia

Derrotando o quadro do Tupí no último jogo, S. C. Corintians sagrou-se campeão do certame promovido pela L. J. I.

Foi um jogo empolgante predominando a alta classe dos litigantes. Singelas homenagens foram prestadas aos bravos corintianos e nós, da Revista Copacabana, associamo-nos aos seus festejos. Parabens pois Franklin B. Oliveira, dedicado presidente do aristocrático clube.

★

O Leme Volley Club continua dando sobejas provas de capacidade técnica não tendo encontrado ainda adversário capaz de tirar-lhe a invencibilidade Compõem o quadro do Leme "cracks" como Zeca. Memé, Joaquim, Nelson, Ze e outros ases da rede

Terminou o campeonato do Leblon, sagrando-ee campeão invicto o quadro do Astoria-Junior, que empatou no último jogo com o Atletico pela contagem de 0 x 0, graças ao jogo violento empregado pelos atleticanos. A equipe campeã atuou assim: Pelosi, Murilo e Jorge; Emidgio, Jayme e Chico; Dedê, Chicabion, sagrando-se campeão invicto

Osmar saiu contundido faltando 3 minutos para o termino da luta, entrando em seu lugar o popular Zequinha.

Foram estes os campeões invictos : A Pelosi, Murilo, Jorge, Emidgio, Jayme, Chico, Osmar, Chicabon, Zeca, Orlando, O. Possolo (Cantinflas), Ita, Miguel, Cláudio, Dedê, Galo-Cego e Benevides, Trio.

★

Realizou-se Quarta-feira 7 o jogo entre o 1.º e o 2º ano Científico do Col. Rio de Janeiro, terminando empatado por 3x3.

O 1.º ano jogou assim formado : Pelosi, Pedro e Itanajé; Osmar, Jayme e Nils; Tião, Ferro, Harold, Cotoco e Renato. Apitou o jogo o popular Juiz Cantinflas do 1.º ano, marcando com acerto. A pugna contou com a presença do Diretor do Colégio Rio de Janeiro, Prof. sr. José Pereira Crespo. **Oscar Possólo**

Colégio Rio de Janeiro

CURSOS:

CLÁSSICO — CIENTÍFICO — GINASIAL — COMERCIAL — PRIMÁRIO E JARDIM DE INFÂNCIA

—— **ÔNIBUS PARA CONDUÇÃO** ——

AULAS DIURNAS E NOTURNAS

RUA NASCIMENTO SILVA, 556 — TELEFONE 27-4351

SOBRE AS ÚLTIMAS GRAVAÇÕES

O nosso amigo Pedro Vargas que esteve conosco há poucos dias em magníficas atuações na Rádio Mayrink Veiga gravou para a Victor belíssimas músicas de Agustin Lara como sejam: o bolero Pecadora, o corrido Maria Bonita, etc. Estas criações, estamos certos, constituirão os maiores sucessos desta temporada. Pedro Vargas tem como acompanhante nestas gravações o próprio Agustin Lara.

O famoso Concêrto n.º 2 de Rachmaninoff, em sua versão para o foxe, adquiriu o titulo "Full moon and empty arms". A gravação da orquestra de Carmem Cavallaro que a Odeon lança este mês é já a terceira; as anteriores são a da orquestra de Freddy Martin e Ray Noble

Eis a relação dos principais discos lançados durante este mês:

INDIANA com Dick Haymes
SOUTH AMERICA, TAKE IT AWAY com Bing Crosby e as Andrews Sisters
CIGANA (THE GYPSY) com Orlando Silva.
EMBRACEABLE YOU com Frank Sinatra.
ONE O'CLOCK JUMP com Harry James e sua orquestra
TABOU com os LEcuona Cuban Boys.
MAR (STARS IN YOUR EYES) Percy Faith e sua orquestra
PAJARITO com Alberto Castilo e sua orquestra típica.
REMELEXO com FON-FON e sua orquestra.

Edward

Arquivos Brasileiros de Nutrição

recebeu novas criações para a presente estação

☆

Rua Carvalho de Mendonça, 13 — Loja 13-F

COPACABANA

Telefone: 37-1940

ESCOLHA O SEU
PRATO PREDILETO...

PREPARADO PELA
MELHOR COZINHA DO RIO

A cozinha da
Confeitaria **BUDAPEST**

REFEIÇÕES DA FAMOSA COZINHA HUNGARA

Vinhos - Conservas

Sanduiches e Doces para Festas

Bar e Confeitaria

BUDAPEST

RUA CARVALHO DE MENDONÇA, 29 - C (GALERIA DUVIVIER)

Oceano HOTEL

Á SUA DISPOSIÇÃO

Localizado em pleno coração de Copacabana, à Rua Hilário de Gouvêa, 116, OCEANO HOTEL, pela riqueza de instalações, mobiliário de estilo inglês, confôrto de sua espaçosa sala de estar, corresponde 100% aos desejos dos hóspedes de bom gôsto.

A inauguração de OCEANO HOTEL deu ao Rio de Janeiro mais um grande hotel de turismo.

Rua Hilario de Gouvêa, 116

COPACABANA

Telefones: 26-3710 e 37-5130

uma familia feliz...

POIS SABE ESCOLHER SEUS DISCOS... E COMPRÁ-LOS NA MELHOR CASA DO GENERO:

ELETROCITY

* • * • *

A MAIOR CASA DE DISCOS E MATERIAL ELÉTRICO DE COPACABANA

R A D I O S

D I S C O S

•E L E C T R O L A S

B I J U T E R I A S

ELETROCITY

AVENIDA COPACABANA, 25 — TELEFONE 37-0955

DUAS ATRAÇÕES IRRESISTÍVEIS!!!

PRAIA DE COPACABANA

E OS

MARAVILHOSOS TECIDOS DA

CASA DAS Novidades

611 — AVENIDA COPACABANA —— Telefones: 27-1192 e 47-3788

Tapeçaria Wenkert

MÓVEIS

TAPEÇARIAS

DECORAÇÕES

Avenida N. S. de Copacabana, 734

TEL. 27-5457

RIO DE JANEIRO

O casal Elvira Rodrigues Gomes - Ophelio Gomes recepcionou em seu atelier, á Av. Copacabana, 1.058, apt.º 204, numeroso grupo de artistas, resultando do acontecimento linda noite de arte, que transcorreu na mais fina alegria. Entre as pessoas presentes anotámos as seguintes: Luz del Fuego, que aparece no instantâneo acima, posando para o pintor Ophelio José Vicente; Erico Hawck; Pernambuco de Oliveira; Rodolfo Riehl; famílias Carvalho e Oscar Lustosa; Isaac Kauffman e senhora.

Brilho e côres iguais ao natural. Modêlos harmoniosos e variados para cada tipo de rosto

Valentim Ayres

Cirurgião-Dentista

Avenida Copacabana, 152

Pav Térreo — LIDO

Telefone 37-3132

A SILHUETA

Modas e Confecções pelo Crediário

Rua Visconde de Pirajá, 11-A

Tel. 27-3147

IPANEMA - RIO DE JANEIRO

CASA PAUMAR

VIDROS — ESPELHOS E CRISTAIS

Executa trabalhos de arte em vidros e cristais espelhados

Artigos para presentes — Quadros — Molduras

AVENIDA N. S. COPACABANA N. 579 — TELEFONE 27-5201

Carnet Comercial

FÉNELON DO NASCIMENTO

Cirurgião Dentista

RUA SIQUEIRA CAMPOS, 61-A

Telefone 27-3353

Bazar GONÇALVES

Ferragens, Louças e Cristais

Entregas rápidas a domicilio

J. GONÇALVES NUNES

Av. Ataulfo de Paiva, 427-A

LEBLON - 27-5433

Fantasias — Bijouterias — Perfumarias — Cabeleireiros para senhoras

Vicent & Georgette

Av. Copacabana, 620

2 7 - 1 2 4 3

Atendem com atenção e cortesia.

GALERIA ATLANTICA

VIDRAÇARIA e PAPELARIA

Espelho, Vidros e Molduras.

Matriz: AVENIDA COPACABANA, 630

Telefone 27-2645

Filial: CATETE, 328

Telefone 25-0345

Senhorinha Alba da Silva Gomes — (Posto 3)

Joalheria COPACABANA

ARTIGOS PARA PRESENTES

Consertos de Jóias, Relógios e Ótica

AVENIDA COPACABANA N.º 618

— Telefone 27-6364 —

Um recanto ideal para o verão

Bar e Restaurante Columbia

AVENIDA DELFIM MOREIRA, 952

Telefone 27-4140 (Praia do Leblon)

DR. PAULO BRANDÃO FILHO

Ouvidos — Nariz — Garganta.

Cons.: Av. Nilo Peçanha, 12, 5.º and. s. 507 - Tel. 22-5550

AGÊNCIA GERAL DE LOTERIAS

A FAVORITA

Siqueira Campos, 53 COPACABANA

Trevo de Quatro Folhas

O trevo da felicidade pode ser encontrado pelo seu próprio trabalho, na construção de um sólido futuro para os seus. E o seguro de vida, na Sul América, é a melhor garantia de tranquilidade futura, para o Snr e para os seus. Consulte o Agente da Sul América, sem compromisso, para saber qual o plano de seguro que mais se adapta ao seu caso particular.

Sul America

Cia. Nacional de Seguros de Vida Vendido em 1895

COPACABANA SHOW

CONFEITARIA

ALVEAR

SORVETERIA

Telefone:

37-3465

COPACABANA

RIO DE JANEIRO

CURSO TONELEROS

ARTIGO 91 — EXPLICADORES — AERONÁUTICA — COLÉGIO MILITAR — LÍNGUAS — ADMISSÃO — PRIMÁRIO — MÚSICA

Direção do professor

SILVA SAYÃO

Rua Toneleros, 143 — Telefone 26-9458

— COPACABANA —

BAZAR VIEIRA

Artigos para Presentes

Louças, Cristais e ferragens.

R. VISCONDE DE PIRAJÁ, 540

Tel. 27-0594

Tapeçaria IPANEMA

Estofador da Elite Fábrica de móveis estofados.

Rua Visconde de Pirajá, 141-A

Tel. 27-4182

— Dinheiro para o teu enxoval? Mas, minha filha, eu nem sabia que estavas noiva!...
— Então, o senhor não lê os jornais, papai?!

LUCAS

RESTAURANTE

Cozinha de 1.ª ordem

Av. Atlantica, 960

O DOURADOR

Croma-se. Pratea-se

J. BERLINER

Rua Siqueira Campos, 72-A

Tel. 37-4240

Salão de Barbeiro Costa do Lido

Instalado no Ed. Solano

Barbeiros e Manicura. — Atende-se a domicílio.

Av. Copacabana 166

Telefone 37-1711

(Em frente ao Pôsto de Assistência do Lido).

ENGLISH SPOKEN

Funciona das 8 às 22 horas

SAPATARIA FLUMINENSE

A única em Copacabana que rivaliza com as bôas casas da cidade.

AVENIDA COPACABANA 605-A

Telefone 27-4762

JOALHERIA SRA. DA PAZ

CONSERTOS

Variado Sortimento de Jóias e Relógios

Artigos para presentes

MANOEL CASANOVAS

Rua Visc. de Pirajá, 592-A

Telefone 47-0313

Dr. Geraldo Moreira

ADVOGADO

Desquite, Anulação de Casamento, Causas Civeis, Comerciais e Criminais

Fone: 23-5013

Pôsto de Baterias Cimento

RUA ÁLVARO RAMOS, 48-A

Telefone 26-5062

— Você já foi à PIZZARIA? Não? Então Vá!...

RESTAURANTE E PIZZARIA TAMARATY

RUA DOMINGOS FERREIRA, 32

NELSON DO NASCIMENTO
ADVOGADO
Ed, Rex — Sala 916
Tel. : 22-6107
Res. Av. Ataulfo de Paiva, 1240
Apt. 202 Tel. 27-1254

ARTIGOS ESCOLARES
GALERIA IPANEMA
LIVRARIA
PAPELARIA
VIDRACEIRO
Quadros e Molduras
Rua Visc. de Pirajá, 608-B
Tel. 27-2885

FARMACIA SIQUEIRA CAMPOS
Entrega a domicilio
Completo sortimento de drogas e perfumarias,
Rua Siqueira Campos, 240-A
Telefone 26-9342
COPACABANA
Aberta aos domingos e feriados.

Pagina da Associação Comercio e Industria de Copacabana

RUA SIQUEIRA CAMPOS, 32 - Sobrado

— Telefone 27-6872 —

RELAÇÃO DOS EMPREGADOS : Os empregadores estabelecidos no Distrito Federal, sejam ou não filiados a sindicato, deverão fazer a entrega das relações de seus empregados, referentes ao exercicios de 1947, no período de 2 de maio a 30 de junho, ao órgão sindical a que corresponder a respectiva atividade ou categoria econômica.

As relações de empregados serão apresentadas em três vias, utilizando-se os empregadores do modêlo aprovado pelo Ministério do Trabalho.

A restituição, ao empregador, da 3.ª via da relação de seus empregados, far-se-á no ato da apresentação, uma vez verificada a exatidão do preenchimento do modêlo.

COMPRE NO SEU BAIRRO

CAMPANHA DA

REVISTA DE COPACABANA

VIRGILIO JOSÉ AFONSO
CONTADOR
Escritas avulsas, contratos, legislação fiscal e trabalhista.
RUA LOPES QUINTAS, 22 - c. IV
Telefones : 42-7952 e 26-3799

JOALHERIA O. K.
Jóias, Relógios, Fantasias finas. — Consertos em geral.
Rua Figueiredo Magalhães, 43-C
Tel. 47-3700

BANCO BÔAVISTA
AGÊNCIA COPACABANA
Avenida N. S. Copacabana, 656/656-A
(Edifício Próprio)
Telefone 27-9266
Depósitos — Descontos — Horário de funcionamento: das cobranças — 9,50 às 16,30 horas, ininterruptamente. — Os nossos cheques são pagos em Copacabana: Avenida Copacabana, 656; na nossa Matriz: (Rua 1.º de Março, 47), na Agência "A" (Av. Rio Branco, 137); na Agência Castelo (Rua México, 158); na Agência Passos (Avenida Passos, 34) e na Agência Estácio (Rua Haddock Lobo, 7)

FARMÁCIA LEBLON
Av. Ataulfo de Paiva, 1.131-A
Tel. 27-0261

THE FULLER BRUSH COMPANY
As escovas FULLER para uso corporal mundialmente conhecidas encontram-se à venda em tôdas as farmácias, perfumarias e drogarias do país. Representante, exclusivo para o Brasil.
CONSTANTINO A. CABO
Edifício Odeon sala 205.
Telefone 22-9284.
RIO DE JANEIRO

Salão Itamaracá
BARBEIRO
RUA DUVIVIER, 28 - B
Telefone 37-1645

SALÃO FLUMINENSE

Seja elegante praticando o "Exercycle"
Manicura — Pedicura Massagem
Grande Variedade de Perfumes
AV. N. S. DE COPACABANA, 1256-A
— Telefone 27-0582 —

Em Copacabana :
R. JULIO DE CASTILHOS, 83
Tel. : 47-3233

momentos inesquecíveis...
vividos
na encantadora
magia...
dos discos
da maior
casa do
gênero
Eletrocity
CABANA, 25
TEL. 37-0955